

**Контрольно-измерительный материал  
для проведения промежуточной аттестации  
по изобразительному искусству  
за курс 4 класса  
(демонстрационная версия)**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольно-измерительного материала**  
**для проведения промежуточной аттестации**  
**по изобразительному искусству за курс 4 класса**  
(демонстрационная версия)

**1. Назначение КИМ**

Контрольно-измерительный материал в рамках промежуточной аттестации позволяет установить уровень сформированности предметных результатов у учащихся 4 класса по итогам усвоения программы по предмету «Изобразительное искусство» за уровень начального общего образования.

Формой проведения промежуточной аттестацией по предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе является индивидуальная творческая работа.

Результаты промежуточной аттестации учитываются при выставлении итоговой отметки по предмету «Изобразительное искусство».

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

КИМ для проведения творческой работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.2015 №1576), ст. 58 «Промежуточная аттестация обучающихся», ООП НОО МОУ «СОШ №42».

**3. Форма** промежуточной аттестации по изобразительному искусству – индивидуальная творческая работа «Изображение пейзажа в двух разных настроениях».

**Время выполнения работы – 1 урок, 40 минут.**

*Время на выполнение работы составляет:*

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -3 минуты.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы -35 минут.
- 3) Сбор творческих работ – 2 минуты.

**Материалы и оборудование:**

- 1)Бумага А4.
- 2)Краски акварельные.
- 3)Емкости для воды.
- 4)Кисти.

#### 4. Кодификатор

№ п.п.	Проверяемые умения
<b><i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i></b>	
<b>Базовый уровень</b> (выпускник научится)	
1	Различает виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)
2	Участвует в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла
3	Эмоционально - ценностно относится к природе, человеку, обществу; различает и передает в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка
<b>Повышенный уровень</b> (выпускник получил возможность научиться)	
1	Воспринимает произведения изобразительного искусства, участвует в обсуждении их содержания и выразительных средств, объясняет сюжеты и содержание знакомых произведений
2	Высказывает суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях
<b><i>Азбука искусства. Как говорит искусство</i></b>	
<b>Базовый уровень</b> (выпускник научится)	
1	Создает простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве
2	Использует выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла
3	Различает основные и составные, теплые и холодные цвета; изменяет их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использует их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности
<b>Повышенный уровень</b> (выпускник получил возможность научиться)	
1	Пользуется средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передает разнообразные эмоциональные состояния, используя различные цвета. При создании живописных композиций на заданные темы

<b>Значение темы искусства. О чем говорит искусство?</b>	
<b>Базовый уровень</b> (выпускник научится)	
1	Осознает главные жанры искусства и отражает их в собственной художественно-творческой деятельности
2	Выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решает художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия
3	Передает характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта
<b>Повышенный уровень</b> (выпускник получил возможность научиться)	
1	Видит, чувствует и изображает красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов
2	Изображает пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение
3	Выражает многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвует в коллективных работах на эти темы

## 5. Критерии оценки

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;
- «3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 %;
- «2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

### Шкала пересчёта балла в школьную отметку

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-8	9-12	13-17	18-22

Критерии	Баллы
1. Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами	2
2. Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение	2
3. Выбрана интересная точка зрения	2

4. Правильно выбран формат для данного пейзажа	2
5. Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе	2
6. При построении передается характер определённой местности	2
7. При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной перспективы	2
8. Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно	3
9. Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	2
10. Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая цветовая гамма, создан выразительный пейзаж	3

### **Инструкция для учащихся.**

На выполнение работы отводится 35 минут.

Вам нужно нарисовать творческую работу в жанре «Пейзаж». На вашем листе должно быть изображено два рисунка – один и тот же пейзаж, в разных настроениях (противоположных). Например: солнечный и дождливый дни, спокойное море и шторм и т. д. Для работы вам понадобится: бумага А4, акварельные краски, емкость для воды, кисти.

### **Инструкция для учителя.**

#### **Время выполнения работы.**

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -3 минуты.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы -35 минут.
- 3) Сбор творческих работ – 2 минуты.

#### **Материалы и оборудование.**

- 1) Бумага А 4.
- 2) Краски акварельные.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти.