

# Демонстрационные материалы для входной диагностической работы по русскому языку в 9 классе

## Спецификация

**1. Назначение контрольной работы** - оценить уровень знаний девятиклассников за 8 класс, а также начальный уровень подготовки к государственной (итоговой) аттестации.

### 2. Характеристика структуры и содержания контрольной работы

В работу по русскому языку включено 7 заданий с выбором ответа из 4-х предложенных, 13 заданий открытого типа, требующих краткого ответа учащегося.

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей: часть 1 (1-7) содержит задания с выбором ответа, часть 2 (8-20) содержит задания с выбором ответа и задания с кратким ответом.

Распределение заданий по частям работы представлено в таблице 1.

*Таблица 1. Распределение заданий по частям работы*

Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	7 (1-7)	7	Задания с выбором ответа
Часть 2	13 (8-20)	13	Задания с кратким ответом
Итого:	20	20	

### 3. Распределение заданий контрольной работы по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

*Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»*

Содержательные разделы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 20 баллам
Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи.	5	5	25%

Лексика и фразеология.	2	2	10%
Синтаксис.	6	6	30%
Орфография.	3	3	15%
Пунктуация.	3	3	15%
Выразительность русской речи.	1	1	5%
Итого:	20	20	100%

Задания контрольного теста по русскому языку однородны по способам предъявления языкового материала: учащийся работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте.

#### **4. Распределение заданий контрольной работы по уровню сложности**

В таблице 3 представлено распределение заданий контрольной работы по уровням сложности.

*Таблица 3. Распределение заданий контрольной работы по уровню сложности*

Уровень сложности заданий	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 20 баллам
Базовый	7	7	35%
Повышенный	13	13	65%
Итого:	20	20	100%

#### **5. Время выполнения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 82 минуты.

#### **6. Дополнительные материалы и оборудование**

На контрольной работе учащимся не разрешается пользоваться дополнительными материалами и оборудованием.

#### **7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания работы учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший задания работы, – 20 баллов.

Перевод рейтингового балла в школьную оценку

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-9	10-13	14-16	17-20

## 8. План контрольной работы

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: А - задания с выбором ответа, В - задания с кратким ответом  
Уровни сложности задания: А – базовый (примерный интервал % выполнения не менее 60%), Б – повышенный (не менее 40%).

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	А	1	3
2.	Анализ текста	А	1	3
3.	Анализ текста	А	1	3
4.	Стили и функционально-смысловые типы речи	А	1	3
5.	Лексическое значение слова	А	1	3
6.	Анализ текста (выражение авторской позиции)	А	1	3
7.	Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики. Анализ средств выразительности	А	1	6
8.	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Выразительные средства лексики и фразеологии	Б	1	4
9.	Правописание корней.	Б	1	4
10.	Правописание приставок.	Б	1	4
11.	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.	Б	1	4
12.	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1	4
13.	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Б	1	4
14.	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1	5
15.	Словосочетание	Б	1	4
16.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	Б	1	5

17.	Осложнённое простое предложение. Обособление определений. Однородные члены предложений.	Б	1	5
18.	Осложнённое простое предложение. Обособление обстоятельств	Б	1	5
19.	Синтаксический анализ сложного предложения	Б	1	5
20.	Сложные бессоюзные предложения	Б	1	5

**Демонстрационный вариант входной диагностической работы по русскому языку –  
9 класс**

**Вариант 1**

***Внимательно прочитайте текст и выполните задания 1-20***

(1) Все мы хотим иметь друзей, хотим, чтобы нас уважали. (2) Но как пробиться к другому человеку? (3) Может быть, все же есть какой-то секрет, что-нибудь вроде сказочного «Сезам, откройся!»?

(4) Однажды я видела, как Сергей Юрский, известный актер, ставил на Ленинградском телевидении спектакль «Младенцы в джунглях» (по новеллам О. Генри). (5) В студии было поразительно тихо: все боялись помешать, а потом ходили на цыпочках и говорить старались шепотом. (6) Когда отсняли первый эпизод, Сергей Юрский снял парик (о был в спектакле не только режиссером, но и исполнителем главной роли жулика Джерфа Питерса) и сказал: «Спасибо операторам, спасибо Михаилу Петровичу... Спасибо всем. Перерыв пять минут»

(7) Это я поставила три точки, а Юрский вспомнил и поблагодарил всех: осветителей, гримеров, техников, о знаменитого актера до пятилетней девочки Алены, которая на ту минуту появлялась в кадре. (8) Это заняло совсем немного времени, но из этой и еще из многих подобных мелочей возникла в студии удивительная атмосфера. (9) Актеры, сыгравшие свой эпизод, не уходили как обычно, а следили за работой товарищей. (10) Несмотря на то, что все декорации были готовы, пристроился в стороне художник: мало ли что понадобится. (11) И когда понадобилось вдруг придуманное режиссером яблоко, сразу несколько человек без всяких просьб и приказаний кинулись его добывать. (12) Дружно! (13) Все сразу!

(14) Это была трудная съемка: с 10 часов утра до 7 часов вечера в душной, разгоряченной студии. (15) Но люди работали без раздражения, обид, криков, работали с удовольствием. (16) Потому что режиссер доверял каждому и прислушивался ко всем советам, для него не было людей главных и второстепенных, были единомышленники - и люди «выкладывались».

(17) «С Юрским хорошо работать, - сказал мне потом один из операторов. - Он точно знает, чего хочет, но всегда слушает других».

(18) Чем крупней, значительней, талантливей человек, тем он доступней, проще, легче в общении. (19) Уважение к окружающим - его естественное состояние, оно постоянно.

*(По А.Алексеевой)*

## Часть 1.

**К каждому заданию 1-7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Запишите его в бланк ответов.**

1. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему во время работы режиссера Юрского над спектаклем в студии создавалась удивительная атмосфера?»

- 1) Сергей Юрский был настоящим профессионалом
- 2) Режиссер помогал раскрываться другим актерам
- 3) Он строго следил за порядком в студии
- 4) Юрский уважал и благодарил всех, кто с ним работал

2. На какой вопрос в тексте нельзя найти ответ?

- 1) Какая атмосфера царила на съемочной площадке?
- 2) За что Юрского уважали коллеги?
- 3) Как внешне выглядел Юрский?
- 4) Как во время съемки вели себя люди?

3. Как характеризует Юрского отзыв оператора в предложении 17?

- 1) Юрский - не только гениальный актер, но и талантливый режиссер
- 2) Имея свое собственное мнение, Юрский всегда выслушивал мнение коллег.
- 3) Сергей Юрский сохранил верность своей профессии.
- 4) Юрский ставил спектакли только зарубежных драматургов.

4. В каком значении употреблено слово ВЫКЛАДЫВАЛИСЬ в предложении 16?

- 1) Откровенно высказывались
- 2) Отдавали все свои силы
- 3) Падали от усталости
- 4) Принимали определенное положение

5. В каких предложениях текста приводятся аргументы, подтверждающие, что уважение рождает атмосферу взаимного добра?

- 1) 1-2            2) 14            3) 8-13            4) 16-19

6. Какое качество выделяет Юрского среди других людей?

- 1) Он никого не щадил во время съемок.
- 2) Он обладал редким актерским талантом.
- 3) Юрский всегда добивался поставленной цели.

4) Он был очень внимательным к людям.

7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:  
*«Потому что режиссер доверял каждому, прислушивался ко всем советам, для него не было людей главных и второстепенных, был единомышленники - и люди «выкладывались»*

- 1) олицетворение
- 2) фразеологизмы
- 3) Антонимы
- 4) Метафора

## Часть 2.

**Ответы на задания 8-20 записывайте в бланк ответов словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**

8. Подберите синоним к слову естественное в предложении 19.

9. Из предложения 14 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

10. Из предложений 10-11 выпишите слово, в котором приставка ПРИ- придает значение доведения действия до конца

11. Из предложений 18-19 выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом: «В прилагательном, образованном от существительного при помощи -ЕНН-, пишется -НН -».

12. Из приведенного ниже предложения 3 выпишите все цифры, при помощи которых пронумерованы запяты, выделяющие вводное слово.

*Может быть, (1) все же есть какой-то секрет, (2) что-нибудь вроде сказочного «Сезам, откройся!»?*

13. Из приведенного ниже предложения 7 выпишите цифру, при помощи которой пронумерована запятая: разделяющая части сложносочиненного предложения.

*Это я поставила три точки, (1) а Юрский вспомнил и поблагодарил всех: осветителей, (2) гримеров, (3) техников, (4) от знаменитого актера до пятилетней девочки Алены, (5) которая на ту минуту появлялась в кадре.*

14. Из приведенного ниже предложения 4 выпишите цифру(ы), при помощи которой(ых) пронумерована(ы) запятая(ые), разделяющая(ие) придаточную часть сложноподчиненного предложения.

*Однажды я видела, (1) как Сергей Юрский, (2) известный актер, (3) ставил на ленинградском телевидении спектакль «Младенцы в джунглях» (по новеллам О. Генри).*

15. Из предложения 3 выпишите словосочетание по типу связи согласование.

16. Из предложения 3 выпишите грамматическую основу.

17. Среди предложений 8-11 найдите предложение с обособленным определением.

Напишите номер этого предложения.

18. Среди предложений 4-8 найдите предложение с обособленным приложением.

Напишите номер этого предложения.

19. Укажите количество грамматических основ в предложении 16.

20. Среди предложений 2-5 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

## **Вариант 2**

***Внимательно прочитайте текст и выполните задания 1-20.***

(1) Суворов был ниже среднего роста, сухощав, немного сутуловат. (2) Лицо его отличалось чрезвычайно выразительностью. (3) Лоб - высокий, глаза - большие, голубые, искрившиеся умом и энергией. (4) Вся фигура, взгляд, слова, движения - все отличалось живостью и проворством; не было той солидности и важности, которые современники привыкли считать обязательным признаком крупного деятеля.

(5) Во всех своих привычках Суворов был необыкновенно скромн. (6) Не говоря уж о предметах роскоши картинах, дорогих сервизах, нарядах, он лишал себя элементарного комфорта. (7) Спал он на покрытой простыне охапке сена, укрываясь вместо одеяла плащом. (8) Вставал в 4 часа утра, и слуге велено было тащить его за ногу, если он проспит. (9) Шубы, перчаток он никогда не носил. (10) Ездил он всегда в простой таратайке, пользовался самой простой мебелью. (11) Пуще всего он боялся изнеженности. (12) Он считал необходимым поддерживать физическую и духовную стороны человека в постоянной готовности к лишениям и опасностям. (13) «Чем больше удобства, тем меньше храбрости», - говаривал Суворов.

(14) Суворов был одним из самых образованных людей своего времени. (15) Он изучил математику, историю, географию; владел немецким, французским, итальянским, польским, турецким и финским языками, был основательно знаком с древней и новой



литературой. (16) Военная эрудиция его изумительна. (17) Он проштудировал все важнейшие военные книги: и древних авторов, и своих современников. (18) Ум Суворова не знал отдыха. (19) Страстная любознательность сочеталась в нем с огромной жаждой деятельности. (20) «Истинно не могу утолить пожара в душе моей», - воскликнул однажды Суворов.

(21) Военное дарование - та сторона его облика, в которой наиболее ярко отразилась его интеллектуальная и волевая мощь. (22) Суворов еще при жизни стал легендой. (23) Он со своими «чудо-богатырями» не знал поражений. (24) Имя полководца и сегодня хранится в памяти каждого русского человека.

(25) Великие люди потому и стали великими, что оставили после себя заметный след в истории своих народов. (по К. Осипову)

### **Часть 1.**

***К каждому заданию 1-7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Запишите его в бланк ответов.***

1. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему автор называет Суворова «одним из самых образованных людей своего времени?»»

- 1) потому что он «проштудировал все важнейшие военные книги»
- 2) потому что о Суворове слагали стихи
- 3) потому что Суворов безжалостно сражался с ленью
- 4) потому что он изучил много наук и не останавливался на достигнутом

2. Какое высказывание ПРОТИВОРЕЧИТ содержанию текста?

- 1) Суворов - великий русский полководец
- 2) Главный герой вел спартанский образ жизни
- 3) Суворов отличался необычайной образованностью
- 4) Суворов нигде не учился, он всего добивался сам

3. Какая мысль является главной в этом тексте?

- 1) Жизнь великого полководца была сопряжена с опасностью.
- 2) Вся жизнь Суворова была посвящена великой цели - служению Родине посредством военного искусства.
- 3) Только высокообразованный человек может стать легендарным полководцем.
- 4) Необыкновенная скромность выделяла Суворова среди других военных деятелей.

4. Значение какого слова определено НЕВЕРНО?

- 1) проворство (4) - спокойствие, уравновешенность
- 2) комфорт (6) - условия жизни, обеспечивающие удобство
- 3) таратайка (10) - легкая двухколесная повозка с откидным верхом
- 4) штудировать (17) - тщательно изучать

5. В каких предложениях текста приводятся аргументы, объясняющие, почему Суворов вел спартанский образ жизни?

- 1) 5-6
- 2) 7-8
- 3) 11,12
- 4) 14,15

6. О какой стороне природы героя говорит информация, заключенная в предложениях 18, 19?

- 1) Суворов любил читать военные книги
- 2) Полководец изучал как гуманитарные науки, так и точные
- 3) Главный герой был находчивым и остроумным
- 4) Суворов отличался огромной работоспособностью и стремлением познания.

7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:  
*Великие люди потому и стали великими, что оставили после себя заметный след в истории своих народов.*

- 1) Гипербола
- 2) Олицетворение
- 3) Эпитет
- 4) Сравнительный оборот

## **Часть 2.**

***Ответы на задания 8-20 записывайте в бланк ответов словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.***

8. Из предложения 19 выпишите слово, которому соответствует стилистическая помета – *высокое*.

9. Из предложения 19 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

10. Из предложений 10-11 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «На конце приставки пишется -з, если после нее следует буква, обозначающая звонкий согласный».

11. Из предложений 4-7 выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом: «С двумя НН пишутся существительные, образованные от соответствующей основы».

12. Среди предложений 5-8 укажите предложение с необособленным распространенным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

13. Из приведенного ниже предложения 8 выпишите цифру(ы), при помощи которой(ых) пронумерована(ы) запятая(ые), разделяющая(ие) части сложносочиненного предложения:  
*Вставал в 4 часа утра, (1) и слуге велено было тащить его за ногу, (2) если он проспит.*

14. Из приведенного ниже предложения 4 выпишите цифру(ы), при помощи которой(ых) пронумерована(ы) запятая(ые), разделяющая(ие) придаточную часть сложноподчиненного предложения.

*Вся фигура, (1) взгляд, (2) слова, (3) движения - все отличалось живостью и проворством; не было той солидности и важности, (4) которые его современники привыкли считать обязательным признаком крупного деятеля.*

15. Из предложения 24 выпишите словосочетание по типу связи примыкание.

16. Из предложения 5 выпишите грамматическую основу.

17. Среди предложений 6-11 найдите предложение с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

18. Среди предложений 5-9 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения. Напишите номер этого предложения.

19. Укажите количество грамматических основ в предложении 4.

20. Среди предложений 1-3 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.