

**КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

454139, г. Челябинск, ул. Новороссийская, д. 27
тел./факс: 8(351)253-85-94, e-mail: school_32@inbox.ru
website: <http://mou32.my1.ru>

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»
_____ Коробова Ю.В.
«__» _____ 20__ г.

ПЛАН РАБОТЫ

танцевального коллектива «Анонс»

НА 2026/2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Челябинск, 2026

Пояснительная записка

Настоящий план разработан в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «Анонс» (хореографическая студия) МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска», Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», программой воспитания МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска».

Танцевальный коллектив «Анонс» — творческое объединение, созданное для эстетического развития и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства. План охватывает все виды деятельности: учебную, постановочно-репетиционную, концертную, конкурсную, воспитательную, просветительскую.

Программа: «Анонс» (художественная хореография), художественной направленности, углублённый уровень, модифицированная.

Объём программы: 532 академических часа за весь курс обучения. Режим занятий: 1–2 год обучения — 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 ак. часа в неделю); 3 год обучения — 3 раза в неделю по 2 академических часа (6 ак. часов в неделю). Продолжительность: 38 учебных недель.

Возраст обучающихся: 7–18 лет. Наполняемость группы: 15 человек.

Руководитель: Юртаева Наталья Станиславовна, педагог дополнительного образования.

Цель: создание благоприятных условий для гармоничного духовного и физического развития личности ребёнка средствами хореографического искусства.

Задачи:

1. Обучить основам хореографического искусства: классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танца.
2. Обучить основам композиции танца (искусства балетмейстера).
3. Развивать физические и хореографические способности: гибкость, выворотность, координацию, музыкально-ритмические навыки, пластичность, правильную осанку.
4. Воспитывать культуру межличностных отношений, ответственность, самостоятельность, творческую активность.
5. Организовать досуг школьников в рамках содержательного творческого общения.
6. Выявлять и поддерживать одарённых детей, осуществлять профессиональную ориентацию в сфере хореографического искусства.
7. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями школы (школьный театр «Сюжет», медиацентр «#Медиа32», киностудия «КиноСтарт 32»).

Раздел I. Организационно-методическая работа

№	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Утверждение плана работы танцевального коллектива «Анонс» на 2026–2027 учебный год	Август	Директор ОО
2	Комплектование состава коллектива (приём всех желающих, не имеющих медицинских противопоказаний)	Сентябрь	Руководитель коллектива
3	Утверждение расписания занятий с учётом санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей (1–2 год — 2 раза в неделю по 2 ак. ч; 3 год — 3 раза в неделю по 2 ак. ч)	Сентябрь	Руководитель коллектива, зам. директора по ВР
4	Составление и утверждение образовательной программы «Анонс» (3 года обучения, 532 часа)	Сентябрь	Руководитель коллектива
5	Оформление документации (журнал посещаемости, списки обучающихся, согласия родителей)	Сентябрь	Руководитель коллектива
6	Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности в хореографическом зале	Сентябрь, январь	Руководитель коллектива
7	Подготовка хореографического зала к занятиям (станки, зеркала, покрытие, музыкальная аппаратура)	Сентябрь, в течение года	Руководитель коллектива, завхоз
8	Первичная диагностика физических данных обучающихся (гибкость, координация, ритм)	Сентябрь	Руководитель коллектива
9	Заседание по итогам полугодия: анализ работы, корректировка плана	Декабрь, май	Руководитель коллектива, зам. директора по ВР

Раздел II. Работа с педагогическими кадрами

№	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Инструктивно-методическое совещание по организации работы танцевального коллектива	Сентябрь	Зам. директора по ВР
2	Консультации для классных руководителей по вовлечению обучающихся в хореографическую деятельность	В течение года	Руководитель коллектива

3	Семинар «Методика преподавания классического тренажа: от простого к сложному»	Ноябрь	Руководитель коллектива
4	Посещение концертов и спектаклей профессиональных коллективов г. Челябинска (обмен опытом, повышение квалификации)	Октябрь, март	Руководитель коллектива
5	Анализ образовательных достижений обучающихся (отчёт педагога, карта творческого роста)	Декабрь, май	Руководитель коллектива

Раздел III. Работа с обучающимися

III.1. Учебные занятия — 1 год обучения (стартовый уровень, 4 ч/нед., 152 ч/год)

№	Раздел / тема	Форма проведения	Сроки	Часы	Контроль
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Основы анатомии и гигиены танцора	Беседа, практическое занятие	Сентябрь	1	Опрос
2	Ритмика и танцевальная азбука (экзерсис на полу, музыкально-ритмические игры, ориентировка в пространстве, выразительное движение, упражнения с предметами)	Практическое занятие, игра	Сентябрь — октябрь	44	Упражнения
3	Детский танец (основные танцевальные шаги и элементы, постановка и разучивание танцев)	Практическое занятие	Октябрь — декабрь	16	Самостоятельное исполнение
4	ОФП. Гимнастика (профилактика травматизма, осанка, прыжок, специальные навыки, координация)	Практическое занятие	Декабрь — февраль	44	Контрольные упражнения
5	Постановочно-репетиционная работа	Репетиция, концерт	Февраль — май	47	Отчётный концерт
	ИТОГО:			152	

III.1. Учебные занятия — 2 год обучения (базовый уровень, 4 ч/нед., 152 ч/год)

№	Раздел / тема	Форма проведения	Сроки	Часы	Контроль
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Беседа	Сентябрь	1	Опрос
2	Классический танец (позиции рук и ног, экзерсис у станка и на середине, прыжки, позы)	Практическое занятие у станка	Сентябрь — ноябрь	40	Контрольные упражнения
3	Народно-сценический танец (позиции, экзерсис у станка и на середине, танцы народов мира)	Практическое занятие	Ноябрь — декабрь	30	Показ этюда
4	История хореографии (хореография древних, Средних веков, исполнители XX века)	Беседа, просмотр видеоматериалов	Декабрь — январь	4	Опрос
5	ОФП. Гимнастика (профилактика, питание, специальные навыки, координация, анатомия)	Практическое занятие	Январь — февраль	22	Контрольные упражнения
6	Современная хореография (джазовый танец, дыхание, модерн-джаз)	Практическое занятие	Февраль — март	18	Контрольные упражнения
7	Постановочно-репетиционная работа	Репетиция, концерт	Март — май	37	Отчётный концерт
	ИТОГО:			152	

III.1. Учебные занятия — 3 год обучения (продвинутый уровень, 6 ч/нед., 228 ч/год)

№	Раздел / тема	Форма проведения	Сроки	Часы	Контроль
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Беседа	Сентябрь	1	Опрос
2	Классический танец (комбинирование движений, экзерсис у станка и на середине,	Практическое занятие у станка	Сентябрь — ноябрь	38	Контрольные упражнения

	прыжки, пуанты)				
3	Народно-сценический танец (повторение репертуара, экзерсис у станка и на середине, комбинирование)	Практическое занятие	Ноябрь — декабрь	30	Контрольные упражнения
4	История хореографии (рождение балета, французский балет, Дягилевские сезоны, XX век)	Беседа, проект	Декабрь — январь	8	Опрос, проект
5	Историко-бытовой танец (Средние века, Возрождение, менуэт, кадрили, бытовые танцы XIX в.)	Практическое занятие	Январь — февраль	16	Контрольные упражнения
6	ОФП. Гимнастика (профилактика, специальные навыки, брюшной пресс, координация, диета)	Практическое занятие	Февраль — март	25	Контрольные упражнения
7	Современная хореография (повторение репертуара, джаз- модерн, передвижения, поддержки, прыжки, партер)	Практическое занятие	Март — апрель	70	Контрольные упражнения
8	Композиция и постановка танца (искусство балетмейстера)	Творческое задание	Апрель	10	Творческое задание
9	Постановочно-репетиционная работа	Репетиция, концерт	Апрель — май	30	Отчётный концерт
	ИТОГО:			228	

III.2. Массовые и досуговые мероприятия

№	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные
1	День знаний: праздничная программа, презентация коллектива «Анонс»	Сентябрь	Руководитель коллектива, участники
2	Посвящение в юные танцоры: показательное занятие для новичков	Сентябрь	Руководитель коллектива
3	День народного единства: показ народных танцев на школьном мероприятии	Ноябрь	Руководитель коллектива, участники
4	День матери: концертный номер для родителей	Ноябрь	Руководитель коллектива
5	Новогодний концерт: хореографическая композиция	Декабрь	Руководитель коллектива, участники
6	День защитника Отечества: показательная программа	Февраль	Руководитель коллектива
7	Международный женский день: концертный номер	Март	Руководитель коллектива
8	Фестиваль искусств «Хрустальная капель»: участие в районном/городском этапе	Март — апрель	Руководитель коллектива, зам. директора по ВР
9	Отчётный концерт коллектива «Анонс» (совместно с театром «Сюжет» и медиацентром «#Медиа32»)	Май	Руководитель коллектива
10	Летняя творческая смена (каникулярное время): выездные репетиции, танцевальный лагерь	Июнь	Руководитель коллектива

III.3. Просветительская и проектная деятельность

№	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Цикл бесед «История хореографии»: от античного танца до современности	В течение года (1 раз в месяц)	Руководитель коллектива
2	Проект «Хореографический словарь»: создание иллюстрированного словаря танцевальных	Октябрь — декабрь	Обучающиеся коллектива

	терминов		
3	Экскурсия в Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М. Глинки	Октябрь	Руководитель коллектива
4	Встреча с артистами балета (мастер-класс)	Март	Руководитель коллектива, зам. директора по ВР
5	Совместный проект с медиацентром «#Медиа32»: видеосъёмка концерта, создание танцевального клипа, репортаж с репетиций	Март — май	Руководитель коллектива, руководитель медиацентра

III.4. Конкурсная и фестивальная деятельность

№	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Школьный фестиваль хореографического творчества (внутренний конкурс этюдов и комбинаций)	Декабрь	Руководитель коллектива
2	Участие в муниципальном этапе областного фестиваля-конкурса «Хрустальная капель»	Февраль — март	Руководитель коллектива, зам. директора по ВР
3	Участие в региональном конкурсе детского хореографического творчества	Апрель	Руководитель коллектива
4	Участие в городском фестивале детских и юношеских творческих коллективов	Апрель — май	Руководитель коллектива, зам. директора по ВР

Раздел IV. Работа с родителями

№	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Родительское собрание: знакомство с программой «Анонс», целями и задачами, режимом занятий (1–2 год — 2 раза в неделю по 2 ак. ч; 3 год — 3 раза в неделю по 2 ак. ч)	Сентябрь	Руководитель коллектива
2	Привлечение родителей к созданию концертных костюмов, реквизита, помощи в организации выездов	В течение года	Руководитель коллектива
3	Совместное мероприятие детей и родителей: творческий вечер «Танцуем вместе»	Февраль	Руководитель коллектива
4	Анкетирование родителей: удовлетворённость работой коллектива, пожелания	Декабрь, май	Руководитель коллектива
5	Информирование родителей о достижениях коллектива (размещение информации в родительских чатах, на сайте школы)	В течение года	Руководитель коллектива

Раздел V. Сотрудничество с творческими объединениями и социальными партнёрами

№	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Совместное мероприятие с школьным театром «Сюжет»: концерт «Танец и слово»	Ноябрь	Руководители объединений
2	Совместный проект с киностудией «КиноСтарт 32»: создание видеоряда к хореографическим номерам	Январь — март	Руководители объединений
3	Взаимодействие с медиацентром «#Медиа32»: освещение деятельности коллектива на сайте и в соцсетях школы	В течение года	Руководитель коллектива, руководитель медиацентра
4	Сотрудничество с Челябинским государственным академическим театром оперы и балета им. М. Глинки: посещение спектаклей, мастер-классы	Октябрь, март	Руководитель коллектива
5	Сотрудничество с ДК и домами творчества района: выездные показы, участие в районных	В течение года	Зам. директора по ВР, руководитель

	мероприятиях		коллектива
--	--------------	--	------------

Раздел VI. Духовно-нравственное воспитание и работа с детьми группы риска

№	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Беседы-обсуждения на темы нравственного выбора, дружбы, ответственности через анализ хореографических произведений	В течение года	Руководитель коллектива
2	Использование ритмической гимнастики и танцевальной терапии для развития эмоциональной сферы	В течение года	Руководитель коллектива, педагог-психолог
3	Вовлечение детей группы риска в работу коллектива (распределение солирующих партий, ответственных поручений)	Сентябрь, в течение года	Руководитель коллектива, соц. педагог
4	Индивидуальная работа с застенчивыми детьми: постепенное включение в выступления	В течение года	Руководитель коллектива
5	Социальный проект: благотворительный концерт для воспитанников детского дома или пациентов больницы	Апрель — май	Руководитель коллектива, зам. директора по ВР

Раздел VII. Контроль и анализ

№	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Контроль посещаемости занятий (журнал посещаемости)	Еженедельно	Руководитель коллектива
2	Промежуточный контроль освоения программы (показ комбинаций, этюдов) — 1 и 2 год обучения	Декабрь	Руководитель коллектива
3	Промежуточная аттестация (портфолио) — 1 и 2 год обучения	Май	Руководитель коллектива
4	Итоговая аттестация (портфолио) — 3 год обучения	Май	Руководитель коллектива
5	Контроль за соблюдением техники безопасности на занятиях и репетициях	В течение года	Руководитель коллектива
6	Контроль физического развития обучающихся (замеры гибкости, координации)	Декабрь, май	Руководитель коллектива
7	Анализ результативности работы коллектива за год (отчёт педагога, анкетирование участников)	Май	Руководитель коллектива
8	Подготовка аналитической справки для администрации школы	Июнь	Руководитель коллектива
9	Планирование работы на следующий учебный год	Июнь	Руководитель коллектива, зам. директора по ВР

Раздел VIII. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Проверка технического состояния хореографического зала (станки, зеркала, покрытие, отопление, вентиляция)	Сентябрь, январь	Руководитель коллектива, завхоз
2	Приобретение и пошив концертных костюмов	В течение года	Руководитель коллектива, родители, директор ОО
3	Приобретение реквизита для танцев (ленты, мячи, платки, обручи)	В течение года	Руководитель коллектива, директор

			ОО
4	Пополнение аудиотеки: музыка для занятий и концертных номеров	В течение года	Руководитель коллектива
5	Приобретение аудио- и видеооборудования для записи концертов	По потребности	Директор ОО