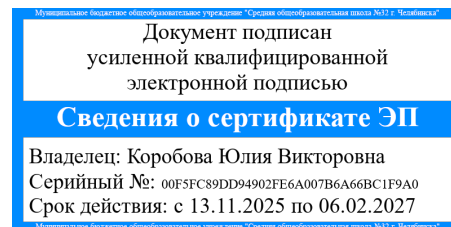


**КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

454139, г. Челябинск, ул. Новороссийская, д. 27
тел./факс: 8(351)253-85-94, e-mail: school_32@inbox.ru
website: <http://mou32.my1.ru>

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»
_____ Коробова Ю.В.
«__» _____ 20__ г.

**ПЛАН РАБОТЫ
КИНОСТУДИИ «КиноСтарт32»
НА 2026/2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. Челябинск, 2026

1. Общие сведения

Параметр	Содержание
Полное название	Киностудия «КиноСтарт 32» МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»
Статус	Структурное подразделение школы, действующее на основании Положения о киностудии
Руководитель	Гафурова Ангелина Ивановна, советник директора по воспитанию
Возраст участников	Обучающиеся 5–11 классов (11–18 лет)
Состав актива	Руководитель, кинорежиссёр, сценаристы, операторы, монтажёры, звукооператоры, аниматоры (8–20 человек)
Режим работы	2 раза в неделю (групповые занятия по 1,5 ак. часа) + индивидуальные съёмочные задания
Помещение	Кабинет информатики / актовый зал / школьная студия (по расписанию)
Техническая база	ПК с интернетом, видеокамера, штатив, микрофон, осветительные приборы, программы монтажа и анимации, цветной принтер
Площадки	Сайт mou32.myl.ru, страница ВКонтакте, показы в актовом зале
Учебный год	Сентябрь 2026 — май 2027 (34 учебных недели)

2. Цели и задачи

Цель: формирование кинограмотности и развитие творческих способностей обучающихся через создание короткометражных, документальных и анимационных фильмов, профессиональная ориентация в сфере кинопроизводства.

Задачи:

1. Развитие кинограмотности, зрительской культуры и критического мышления обучающихся.
2. Обучение основам сценарного мастерства, режиссуры, операторского дела, монтажа, звукорежиссуры и анимации.
3. Создание короткометражных, документальных и анимационных фильмов о жизни школы и города.
4. Информационное сопровождение школьных событий и мероприятий средствами кинематографа.
5. Профориентация в сфере кинопроизводства, телевизионной журналистики и медиатехнологий.
6. Развитие творческой активности, самостоятельности, командной работы и коммуникативных навыков.
7. Формирование позитивного имиджа школы через качественные кинопродукты.
8. Взаимодействие с школьными объединениями, Комитетом по делам образования и городскими киностудиями.

3. Направления деятельности

№	Направление	Содержание работы	Ответственный
1	Документальное кино	Создание документальных очерков, репортажей и фильмов о школьной жизни, педагогах, выпускниках, городских событиях	Кинорежиссёр, операторы
2	Игровое кино	Постановка короткометражных художественных фильмов: от сценария до премьерного показа; адаптация литературных произведений	Сценаристы, кинорежиссёр
3	Анимация	Создание анимационных роликов: перекладка,	Аниматоры

		пластилиновая анимация, stop-motion; визуальные эффекты	
4	Звук и музыка в кино	Запись и обработка звука, саунд-дизайн, подбор музыкального сопровождения, озвучка и закадровый перевод	Звукооператоры
5	Кинограмотность и киноведение	Киноклубные просмотры и обсуждения, киноведческие эссе, рецензии, изучение истории кино	Руководитель киностудии
6	Профориентация в кино	Встречи с режиссёрами, операторами, монтажёрами; экскурсии на киностудии и телестудии; мастер-классы	Руководитель киностудии

4. Помесячный план работы (сентябрь — май)

Сентябрь

№	Мероприятие	Направление	Ответственный	Срок	Форма контроля
1	Организационное собрание киностудии. Набор новых участников (5–11 классы). Распределение ролей	Организация	Руководитель	1 неделя	Список состава, приказ
2	Согласие родителей на обработку данных и фото/видеосъёмку — сбор подписей	Документы	Руководитель	1–2 неделя	Папка согласий
3	Съёмка и монтаж фильма-хроники «День знаний — 1 сентября 2026»	Документальное кино	Операторы, монтажёр	1 неделя	Опубликовано на сайте и в ВК
4	Видеохроника «Вот и лето прошло»: съёмка впечатлений первого школьного дня	Документальное кино	Операторы	1 неделя	Ролик на сайте
5	Акция «Образование всем детям» — документальный мини-фильм, интервью с классными руководителями	Документальное кино	Сценаристы, операторы	2–4 неделя	Фильм опубликован
6	Киноклуб: просмотр и обсуждение фильма о школе (например, «Розыгрыш») — занятие по кинограмотности	Кинограмотность	Руководитель	3 неделя	Конспект, отзывы
7	Мастер-класс «Основы видеосъёмки: композиция кадра, движение камеры, освещение»	Документальное кино	Руководитель	4 неделя	Конспект, практические работы
8	Запуск рубрик на YouTube-канале: «Школьная хроника», «Лица школы», «Анонс мероприятий»	Документальное кино	Кинорежиссёр	4 неделя	Плейлисты созданы

Октябрь

№	Мероприятие	Направление	Ответственный	Срок	Форма контроля
1	Съёмка и монтаж фильм-поздравления ко Дню учителя	Игровое кино	Кинорежиссёр, монтажёр	1–2 неделя	Фильм опубликован
2	Документальный мини-фильм «День учителя — 2026»: хроника мероприятия, интервью с педагогами	Документальное кино	Сценаристы, операторы	1 неделя	Опубликовано
3	Фотосъёмка Дня учителя, оформление фотовыставки «Портрет учителя» в холле школы	Документальное кино	Операторы	1 неделя	Фотовыставка

4	Мастер-класс «Видеомонтаж: базовые приёмы (нарезка, переходы, титры, звук, цветокоррекция)»	Документальное кино	Руководитель	2 неделя	Конспект, работы учеников
5	Месячник безопасности — совместная работа с ЮИД: документальный ролик по ПДД, световозвращающим элементам	Документальное кино	Сценаристы, ЮИД	2–4 неделя	Ролик опубликован
6	Пост-сериал «Профессия: режиссёр/оператор/монтажёр» (4 поста в ВК)	Профориентация	Кинорежиссёр	3–4 неделя	Опубликовано в ВК
7	Киноклуб: просмотр и обсуждение документального фильма о профессии учителя	Кинограмотность	Руководитель	4 неделя	Конспект, обсуждение

Ноябрь

№	Мероприятие	Направление	Ответственный	Срок	Форма контроля
1	Акция «Я и закон» — документальный фильм, интервью с инспектором ПДН	Документальное кино	Сценаристы, операторы	1–2 неделя	Фильм опубликован
2	Акция «Мир добра» — документальный фильм о волонёрских мероприятиях, интервью с участниками	Документальное кино	Сценаристы, операторы	2 неделя	Опубликовано
3	Мастер-класс «Сценарное мастерство: структура, конфликт, диалоги»	Игровое кино	Руководитель	2 неделя	Конспект, черновики сценариев
4	Съёмка концерта танцевального коллектива «Анонс» — многообразная съёмка (фото + видео)	Документальное кино	Операторы, звукооператор	3 неделя	Опубликовано
5	Документальный мини-фильм «Школьное самоуправление: как это работает»	Документальное кино	Сценаристы, кинорежиссёр	3 неделя	Опубликовано
6	Киноклуб: просмотр и обсуждение анимационного короткометражного фильма	Кинограмотность, анимация	Руководитель	4 неделя	Конспект, обсуждение

Декабрь

№	Мероприятие	Направление	Ответственный	Срок	Форма контроля
1	Съёмка новогодних мероприятий: утренники, концерты, мастер-классы	Документальное кино	Операторы, звукооператор	1–3 неделя	Материалы на сайте и в ВК
2	Поздравительный новогодний короткометражный фильм от киностудии	Игровое кино	Кинорежиссёр, монтажёр	3 неделя	Опубликовано
3	Мастер-класс «Основы анимации: stop-motion, перекладка»	Анимация	Руководитель	2 неделя	Конспект, практические работы
4	Итоговый фильм «Первое полугодие — 2026/2027»	Документальное кино	Кинорежиссёр, монтажёр	4 неделя	Опубликовано
5	Отчёт киностудии за первое полугодие (статистика фильмов, охват, отзывы)	Организация	Руководитель	4 неделя	Отчёт на совете

Январь

№	Мероприятие	Направление	Ответственный	Срок	Форма контроля
1	Мастер-класс «Саунд-дизайн: запись и обработка звука для фильма»	Звук и музыка	Руководитель	2 неделя	Конспект, практические работы
2	Старт работы над игровым короткометражным фильмом: разработка сценария, раскадровка	Игровое кино	Сценаристы, кинорежиссёр	2–3 неделя	Сценарий, раскадровка
3	Документальный мини-фильм «Блокада Ленинграда» (27 января), интервью с педагогами-историками	Документальное кино	Сценаристы, операторы	3 неделя	Опубликовано
4	Пост-сериал «Профессия: звукооператор/аниматор/дизайнер» (3 поста в ВК)	Профориентация	Кинорежиссёр	3–4 неделя	Опубликовано
5	Видеоинтервью «Мои цели на 2027 год» (опрос учеников и педагогов)	Документальное кино	Операторы	4 неделя	Опубликовано

Февраль

№	Мероприятие	Направление	Ответственный	Срок	Форма контроля
1	Акция «Дети улиц» — документальный ролик о профилактике, памятки для родителей и учеников	Документальное кино	Сценаристы, операторы	1 неделя	Опубликовано
2	Акция «Школе важен каждый» — документальный фильм о работе школьной службы примирения	Документальное кино	Сценаристы, операторы	1 неделя	Опубликовано
3	Документальный фильм ко Дню защитника Отечества (интервью с ветеранами, хроника)	Документальное кино	Сценаристы, операторы	2 неделя	Опубликовано
4	Встреча с приглашённым кинематографистом (режиссёр/оператор) — мастер-класс и Q&A	Профориентация	Руководитель	3 неделя	Конспект, отзывы
5	Мастер-класс «Режиссура: работа с актёрами, мизансцена, темпоритм»	Игровое кино	Руководитель	3 неделя	Практические работы
6	Киноклуб: просмотр и обсуждение фильма о войне (к 23 февраля)	Кинограмотность	Руководитель	4 неделя	Конспект, обсуждение

Март

№	Мероприятие	Направление	Ответственный	Срок	Форма контроля
1	Акция «За здоровый образ жизни» — совместная работа с ШСК, документальный ролик о ЗОЖ, спорте	Документальное кино	Сценаристы, ШСК	1 неделя	Опубликовано
2	Поздравительный короткометражный фильм и фотосессия ко 8 Марта	Игровое кино	Кинорежиссёр, операторы	1 неделя	Опубликовано
3	Съёмки игрового короткометражного фильма — основной этап (март–апрель)	Игровое кино	Кинорежиссёр, съёмочная группа	2–4 неделя	Отснятый материал
4	Киноклуб: просмотр и обсуждение фильма о весне, искусстве, творчестве	Кинограмотность	Руководитель	3 неделя	Конспект, обсуждение
5	Экскурсия на киностудию или	Профориентация	Руководитель	3–4	Отзыв,

	телестудию (при возможности)			неделя	фотоотчёт
--	------------------------------	--	--	--------	-----------

Апрель

№	Мероприятие	Направление	Ответственный	Срок	Форма контроля
1	Месячник экологии — документальный ролик по разделному сбору, экопросвещению, экологическим акциям	Документальное кино	Сценаристы, операторы	1–2 неделя	Опубликовано
2	Документальный фильм ко Дню космонавтики (12 апреля): исторические факты, интервью	Документальное кино	Сценаристы, операторы	1 неделя	Опубликовано
3	Завершение монтажа игрового короткометражного фильма: черновой и чистовой монтаж	Игровое кино	Монтажёр, кинорежиссёр	2–3 неделя	Готовый фильм
4	Участие в городском/региональном конкурсе детских и юношеских фильмов (при наличии)	Организация	Руководитель	3 неделя	Заявка, работа
5	Мастер-класс «Сторителлинг в кино: как рассказывать истории, которые запоминаются»	Игровое кино	Руководитель	4 неделя	Конспект, работы
6	Подготовка материалов для итогового фильма года	Документальное кино	Монтажёр	4 неделя	Черновой монтаж

Май

№	Мероприятие	Направление	Ответственный	Срок	Форма контроля
1	Акция «Подросток» — документальный ролик по профилактике правонарушений, безопасному поведению летом	Документальное кино	Сценаристы, операторы	1 неделя	Опубликовано
2	Съёмка и монтаж фильма «Последний звонок — 2027»	Документальное кино	Операторы, монтажёр	1 неделя	Опубликовано
3	Премьерный показ игрового короткометражного фильма в актовом зале школы	Игровое кино	Кинорежиссёр, съёмочная группа	2 неделя	Премьера, отзывы
4	Итоговый фильм «Учебный год 2026/2027 в КиноСтарт 32»	Документальное кино	Монтажёр	2 неделя	Опубликовано
5	Годовой киноклубный показ: лучшие фильмы киностудии за год	Кинограмотность	Руководитель	3 неделя	Показ, отзывы
6	Годовой отчёт киностудии: статистика, достижения, отзывы, динамика	Организация	Руководитель	3 неделя	Отчёт
7	Презентация отчёта на педагогическом совете	Организация	Руководитель	4 неделя	Протокол педсовета
8	Награждение активистов киностудии грамотами и благодарностями	Организация	Руководитель	4 неделя	Приказ, грамоты

5. Взаимодействие с подразделениями школы

Подразделение / направление	Формы взаимодействия	Содержание
Танцевальный коллектив «Анонс»	Видеосъёмка концертов, документальные фильмы	Освещение выступлений, интервью с участниками, фильм-хроника

Отряд ЮИД	Совместные фильмы, памятки	Месячник безопасности, акция «Я и закон», документальные ролики по ПДД
Школьная служба примирения (ШСК)	Документальные фильмы, интервью	Акция «Школе важен каждый», фильм о медиации и конфликтологии
Совет профилактики	Информационное сопровождение	Акции «Дети улиц», «Подросток», памятки для родителей
Театральная студия	Видеосъёмка спектаклей, киноведческие рецензии	Репортажи с премьер, интервью с режиссёрами и актёрами, фильм-хроника
Туристский клуб	Документальные фильмы с походов, фотоотчёты	Освещение соревнований, походов, слётов
Классные руководители	Координация, обмен информацией	Сбор информации о мероприятиях в классах, помощь в организации съёмок
Комитет по делам образования	Акции, конкурсы	Акции «Образование всем детям», «Твоя безопасность», конкурсы детских фильмов

6. График регулярных кинопоказов и публикаций

Площадка	Частота	Тип контента	Ответственный
YouTube-канал / сайт mou32.myl.ru	2–3 раза в месяц	Документальные фильмы, репортажи, игровые короткометражки	Кинорежиссёр, монтажёр
ВКонтакте (группа школы)	3–4 раза в неделю	Анонсы фильмов, закадровые фото, посты со съёмок, опросы	Кинорежиссёр
Киноклубные показы (актовый зал)	1 раз в месяц	Просмотр и обсуждение фильмов, киноведческие беседы	Руководитель
Премьерные показы (актовый зал)	2 раза в год	Премьеры игровых и документальных короткометражных фильмов	Кинорежиссёр, съёмочная группа
Фотовыставки (холл школы)	1 раз в месяц	Кадры со съёмок, закадровые фото, фотопортреты	Операторы
Мастер-классы	1 раз в месяц	Занятия по сценарию, монтажу, операторскому делу, анимации, звуку	Руководитель

7. Ожидаемые результаты

1. Не менее 12 короткометражных фильмов (документальные, игровые, анимационные) за учебный год.
2. Не менее 100 постов в социальной сети ВКонтакте (анонсы, закадровые фото, отчёты со съёмок).
3. Не менее 9 киноклубных показов и обсуждений (по одному в месяц с сентября по май).
4. Не менее 9 мастер-классов по направлениям киностудии (по одному в месяц).
5. 2 премьерных показа в актовом зале школы (декабрь, май).
6. 1 игровой короткометражный фильм (от сценария до премьеры).
7. Не менее 2 встреч с представителями кинопрофессий.
8. Участие не менее чем в 1 городском/региональном конкурсе детских и юношеских фильмов.
9. Сохранность состава киностудии — не менее 80% от начального количества.